

**PRAKTYCZNE ASPEKTY:
DOKUMENTACJA ZWIĄZANA Z
ORGANIZACJĄ WARSZTATÓW
PLASTYCZNYCH „SŁONECZNA
GALERIA”**

Spis treści - lista dokumentów

1. Zgoda na organizację warsztatów plastycznych „Słoneczna Galeria”
2. Umowa finansowania warsztatów plastycznych „Słoneczna Galeria”
3. Zgody
4. Regulamin warsztatów plastycznych „Słoneczna Galeria”
5. Umowa na wolontariat w czasie warsztatów plastycznych „Słoneczna Galeria”
6. Zmiany w dokumentacji

Zgoda na organizację warsztatów „Słoneczna Galeria”

- Zgoda na organizację warsztatów „Słoneczna Galeria” podpisana musi zostać przez osobę uprawnioną do reprezentacji placówki.

→ CO TO OZNACZA W PRAKTYCE?

- Zgodnie z art. 38 kodeksu cywilnego *osoba prawna działa przez swoje organy w sposób przewidziany w ustawie i w opartym na niej statucie*. Występować w imieniu danego podmiotu mogą więc jedynie osoby, które są do tego umocowane we właściwy sposób. Oświadczenie woli złożone przez osobę, która nie może placówki reprezentować – czyli dokonywać w jej imieniu i na jej rachunek czynności prawnych – jest nieważna, zgodnie z art. 39 §1 kodeksu cywilnego.
- W przypadku szpitali będących samodzielnymi publicznymi zakładami opieki zdrowotnej – podlegają one wpisowi do Krajowego Rejestru Sądowego, gdzie ujawnione są informacje dotyczące właściwej reprezentacji takiego podmiotu. Podobnie sytuacja kształtuje się w przypadku szpitali w sektorze prywatnym – weryfikując numer KRS (bądź NIP) danej spółki w systemie online KRS możemy uzyskać informacje, jaka lub jakie osoby, działając wspólnie, mogą reprezentować podmiot w stosunkach z innymi podmiotami.
- Konsekwencje uzyskania zgody od osoby nie uprawnionej, jak wspomniano powyżej – są poważne. Szpital może się powołać na **nieważność** takiej zgody.

Zgoda na organizację warsztatów „Słoneczna Galeria”

- Osoba podpisująca zgodę może także wykazać swoje umocowanie poprzez przedłożenie odpowiedniego **pełnomocnictwa** od osoby uprawnionej do reprezentacji. W takim wypadku jednak właściwie musi zostać określony zakres pełnomocnictwa.
- Pełnomocnictwo może być **ogólne**, co znaczy, że nie ogranicza się zakresu czynności, do dokonania których osoba ta jest upoważniona.
- Pełnomocnictwo może być także szczególne i określać zakres umocowania do poszczególnych czynności – w takim przypadku konieczne jest zweryfikowanie, czy wynika z niego uprawnienie do wyrażenia w imieniu danej jednostki zgody na organizację warsztatów.

Umowa finansowania warsztatów plastycznych Słoneczna Galeria

- Umowa finansowania zawierana jest pomiędzy Fundacją (występującą jako **Finansujący**), a daną placówką, gdzie odbywać się będą warsztaty (**Finansowany**).
- Umowa, wbrew jej nazwie, dotyczy nie tylko zagadnień finansowania warsztatów przez Fundację Urtica Dzieciom, ale określa dalsze obowiązki obu stron (zarówno Fundacji jak i szpitala) – jest wobec tego umową **dwustronnie zobowiązującą**.
- Od każdej ze stron wymagane jest podjęcie określonych działań (tak np. po stronie szpitala leży obowiązek zapewnienia warunków do przeprowadzenia warsztatów, udostępnienia pomieszczenia i zapewnienia udziału własnego personelu, natomiast Fundacja obowiązana jest zakupić na własny koszt materiały plastyczne).
- Podobnie więc jak w przypadku Zgody na organizację warsztatów, konieczne jest, żeby **Umowa została podpisana przez upoważnioną do reprezentacji danej placówki osobę**.
- Istotne jest również, że zmiany Umowy mogą być dokonane wyłącznie w formie pisemnej. Niezachowanie tej formy powoduje nieważność zmian i uzupełnień do Umowy. W przypadku konieczności dostosowania Umowy w jakimś zakresie ze szpitalem, rozmowy i wynikające z nich zmiany powinny być potwierdzone na piśmie w formie Aneksu do umowy i podpisane przez obie strony (przez uprawnione do tego osoby zgodnie z wcześniejszymi uwagami)

Umowa finansowania warsztatów plastycznych Słoneczna Galeria

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

- Podstawa prawna: Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) - **RODO**
- Umowa przewiduje, że warunkiem uczestnictwa przez dzieci w warsztatach plastycznych jest wyrażenie zgody ich opiekunów prawnych (w przypadku dzieci poniżej 16 roku życia, zgodnie z przepisami RODO) na przetwarzanie ich danych osobowych.

→ DLACZEGO JEST TO WAŻNE?

DANE OSOBOWE oznaczają wszelkie informacje osobie zidentyfikowanej lub możliwej do zidentyfikowania, której dane dotyczą;

- możliwa do zidentyfikowania osoba fizyczna to osoba, którą można bezpośrednio lub pośrednio zidentyfikować, w szczególności na podstawie imienia i nazwiska, numeru identyfikacyjnego, danych o lokalizacji, identyfikatora internetowego lub jednego bądź kilku szczególnych czynników określających fizyczną, fizjologiczną, genetyczną, psychiczną, ekonomiczną, kulturową lub społeczną tożsamość osoby fizycznej.

Umowa finansowania warsztatów plastycznych Słoneczna Galeria

→ CO TO OZNACZA W PRAKTYCE?

- Często to, czy jakaś informacja jest daną osobową, czy nie zależy od kontekstu oraz od innych informacji, z którymi jest ona zestawiona.
- Przykład: imię i nazwisko dziecka podane samodzielnie może nie stanowić podstawy do zidentyfikowania dziecka (szczególnie gdy jest to popularne zestawienie imienia i nazwiska, np. Jan Nowak), ale podane wraz z informacją, że dziecko brało udział w Warsztatach plastycznych w Szpitalu X organizowanych na Oddziale Onkologii/Hematologii jest już daną osobową, dodatkowo – co należy podkreślić – daną osobową dotyczącą zdrowia. Poprzez zestawienie tych informacji razem, że dziecko wymaga hospitalizowania, można bowiem wywieść dalsze dane **tj. jaki jest stan zdrowia dziecka.**

Umowa finansowania warsztatów plastycznych Słoneczna Galeria

Fundacja jest administratorem danych osobowych uczestników warsztatów plastycznych i ich opiekunów prawnych.

- Administrator, zgodnie z RODO, oznacza osobę fizyczną lub prawną, organ publiczny, jednostkę lub inny podmiot, który samodzielnie lub wspólnie z innymi ustala cele i sposoby przetwarzania danych osobowych; jeżeli cele i sposoby takiego przetwarzania są określone w prawie Unii lub w prawie państwa członkowskiego, to również w prawie Unii lub w prawie państwa członkowskiego.
- Należy wziąć pod uwagę, jakie dane znajdują się w **katalogu danych osobowych**, które Fundacja przetwarza na podstawie wyrażonej zgody. Nie są to dane dotyczące szczegółowo stanu zdrowia dzieci, etapu leczenia czy podawanych produktów leczniczych czy przeprowadzanych zabiegów medycznych – co należy wskazać opiekunom prawnym dzieci.
- Jak zostało wyżej wskazane, zestawienie poszczególnych danych osobowych dzieci wpływa na fakt, że pośrednio, pozwalają na zidentyfikowanie danej osoby.

Umowa finansowania warsztatów plastycznych Słoneczna Galeria

- Dane osobowe uczestników warsztatów będą wykorzystane wyłącznie w celu wynikającym z zakresu Umowy.

→ CO TO OZNACZA W PRAKTYCE?

- Dane uczestników warsztatów – utworów poszczególnych obrazów – będą podane w czasie licytacji obrazów odbywającej się w czasie Gali charytatywnej Urtica Dzieciom. Dane te będą obejmowały imię nazwisko, wiek autora i placówkę. Konieczne jest zatem uzyskanie zgody na ich przetwarzanie w tym zakresie. W czasie warsztatów mogą być robione także zdjęcia lub nagrywane materiały video – wizerunek również jest daną osobową, na której przetwarzanie należy wyrazić zgodę
- Opiekunowie prawni dzieci nie muszą się zatem obawiać, że szczegółowe dane osobowe o stanie zdrowia dzieci będą przetwarzane i udostępniane przez Fundację.

ZGODY:

1. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

- Podpisanie zgody jest dobrowolne, ale konieczne, żeby dziecko mogło wziąć udział w warsztatach
- Do podpisania zgody uprawnieni są opiekunowie prawni dziecka – jeżeli nie skończyło ono lat 16, w przypadku uczestników, którzy ukończyli 16 rok życia, mogą oni sami podpisać zgodę.

→ CO TO OZNACZA W PRAKTYCE?

- Podanego w treści zgody przykładowego katalogu danych osobowych podlegających przetwarzaniu przez Fundację, tj.: informacje o placówce medycznej, w której przebywa dziecko oraz danych o stanie zdrowia, nie należy traktować szeroko, **tzn. sama informacja, że dziecko przebywa w placówce medycznej na określonym oddziale już stanowi daną osobową o zdrowiu dziecka – dlatego też konieczne jest uwzględnienie danych o stanie zdrowia w zgodzie**
- Opiekunowie prawni dziecka jednak nie powinni się obawiać, że Fundacji zostaną podane dane osobowe dziecka wynikające z dokumentacji medycznej. Do takich danych osobowych Fundacja nie będzie uprawniona do przetwarzania, nie zostaną jej one udostępnione.

ZGODY:

2. Zgoda na wykorzystanie wizerunku

- Zgodnie z **art. 81 ust. 1** ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych *rozpowszechnianie wizerunku wymaga zezwolenia osoby na nim przedstawionej. W braku wyraźnego zastrzeżenia zezwolenie nie jest wymagane, jeżeli osoba ta otrzymała umówioną zapłatę za pozowanie.*
- W czasie warsztatów będą wykonywane zdjęcia i nagrywane materiały video – wobec konieczności uzyskania zezwolenia, niezbędne jest uzyskanie zgody na utrwalanie i wykorzystanie wizerunku dzieci i ich opiekunów.
- Zgoda zawiera informację w jakich celach wizerunek dzieci i rodziców będzie wykorzystywany, zdjęcia i materiały video będą publikowane przede wszystkim w czasie Gali charytatywnej, na portalach społecznościowych i stronie internetowej Fundacji, jej fundatora i partnerów.

ZGODY:

2. Zgoda na wykorzystanie wizerunku

- Zgodę muszą wyrazić (podpisać) opiekunowie prawni dziecka, które nie ukończyło 13 roku życia (ponieważ dziecko takie nie ma zdolności do czynności prawnych).
- W przypadku dziecka, które ukończyło lat 13, ale nie ukończyło lat 18 – ma ono ograniczoną zdolność do czynności prawnych. Ograniczona zdolność do czynności prawnych oznacza, że dziecko może samodzielnie zawierać umowy powszechnie zawierane w drobnych, bieżących sprawach życia codziennego. W tym przypadku jednak rekomendowane jest, żeby również to rodzice podpisali przedmiotową zgodę. Samodzielnie zgodę może podpisać osoba powyżej 18 roku życia.

ZGODY:

3. Umowa na nieodpłatne przeniesienie praw autorskich

- Obrazy stworzone przez dzieci w czasie warsztatów są **utworem** w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych: *przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia*. Natomiast zgodnie z art. 8 ust. 1 ww. ustawy: *prawo autorskie przysługuje twórcy, o ile ustawa nie stanowi inaczej*. Dalej, na podstawie art. 17 ustawy, *twórcy przysługuje wyłączne prawo do korzystania z utworu i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji oraz do wynagrodzenia za korzystanie z utworu*.
- Fakt, że autorami prac są dzieci (osoby niepełnoletnie – bez pełnej zdolności do czynności prawnych) pod kątem prawa autorskiego jest nieistotny. Dla powstania utworu nie ma bowiem znaczenia zdolność do czynności prawnych, ani stan psychiczny, wiek, ani też zamiar czy świadomość tworzenia utworu.

ZGODY:

3. Umowa na nieodpłatne przeniesienie praw autorskich

- Ponieważ prace dzieci stworzone w czasie warsztatów Słoneczna Galeria Fundacja ma zamiar rozpowszechniać - m.in. w czasie licytacji, niezbędne jest wobec tego – zgodnie z przepisami prawa autorskiego – konieczne jest posiadanie przez Fundację praw autorskich majątkowych do namalowanych przez dzieci obrazów.
- Podkreślić należy, że **prawo autorskie osobiste** (odrębne od prawa autorskiego majątkowego) do każdego obrazu pozostanie przy dziecku. Prawa autorskie osobiste są **niezbywalne** (to znaczy, że nie można ich przenieść np. w drodze umowy na drugą osobę). Prawa autorskie osobiste obejmują: nieograniczoną w czasie i niepodlegającą zrzeczeniu się lub zbyciu więź twórcy z utworem, a w szczególności prawo do autorstwa utworu, oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo, nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności, nadzoru nad sposobem korzystania z utworu – zgodnie z art. 16 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych). Każde dziecko zostanie **zatem wskazane jako autor obrazu**, niezależnie od przekazania praw autorskich majątkowych Fundacji.

ZGODY:

4. Obowiązek informacyjny

- Obowiązek informacyjny wynika wprost z przepisów RODO, z art. 13, który zawiera katalog informacji, które należy podać osobie, od której zbierane są dane osobowe.
- W treści komunikatu w Obowiązku informacyjnym wskazane zostały **cele przetwarzania danych osobowych dzieci** – gdyby Fundacja miała zamiar przetwarzać dane osobowe dzieci w innych dalszych celach niż wskazane, zgodnie z art. 13 ust. zobowiązana jest ona do poinformowania osoby, której dane dotyczą (a w tym przypadku opiekunów prawnych) o rozpoczęciu przetwarzania danych osobowych w tym innym celu.
- Rodzice zatem nie powinni mieć obaw, że dane dzieci zostaną wykorzystane w jakimkolwiek innym zakresie niż zostało to wprost wskazane w dokumencie Obowiązek informacyjny.

→ **DODATKOWO:**

- Zgodnie z art. 98 § 1 kodeksu rodzinnego i opiekuńczego, *rodzice są przedstawicielami ustawowymi dziecka pozostającego pod ich władzą rodzicielską. Jeżeli dziecko pozostaje pod władzą rodzicielską obojga rodziców, każde z nich może działać samodzielnie jako przedstawiciel ustawowy dziecka* – co do zasady do wyrażenia zgody wystarczy zatem podpis jednego z opiekunów prawnych, nie jest konieczne uzyskanie zgody od obojga opiekunów prawnych.

ZGODY:

5. Zgoda od opiekunów prawnych dzieci

- Opiekunowie prawni dzieci (rodzice) także powinni wyrazić wymagane zgody w swoim imieniu.
- Zgody ujęte w dokumencie kierowanym do opiekunów prawnych obejmują:
 - zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych,
 - zgodę na wykorzystywanie i rozpowszechnianie wizerunku,
 - obowiązek informacyjny.
- Uzyskanie zgód od rodziców jest konieczne, jako że rodzice występując w imieniu dzieci – również podają swoje dane osobowe. W przypadku ich obecności w czasie Warsztatów, mogą znaleźć się także na zdjęciach lub w materiałach video.
- Jeżeli jeden z opiekunów prawnych podpisał zgody działając w imieniu dziecka, ale w czasie Warsztatów obecni będą oboje, konieczne jest uzyskanie podpisanych zgód od nich obojga niezależnie (oboje mogą być ujęci na zdjęciach/ materiałach audiowizualnych).

Regulamin warsztatów „Słoneczna galeria”

- Warsztaty mogą się odbyć wyłącznie w trybie przewidzianym przez Regulamin.
- Umowa finansowania warsztatów plastycznych powinna być analizowana z uwzględnieniem Regulaminu – nie tylko w Umowie są określone obowiązki Finansowanego, czyli placówki zdrowotnej, ale właśnie także w Regulaminie. Stąd przed podjęciem się realizacji Warsztatów, szpital powinien mieć ogląd na pełny zakres jego obowiązków, które będą związane z organizacją wydarzenia. Szpital powinien dokonać weryfikacji, czy jest w stanie zapewnić odpowiednie warunki (zgodnie z treścią Regulaminu i Umowy).
- W Regulaminie zostały ujęte również **obowiązki prowadzącego warsztaty** – powinien się on także zapoznać z ich treścią i potwierdzić to złożeniem podpisu w wyznaczonym miejscu.
- Z Regulaminem powinien zapoznać się także każdy z Uczestników warsztatów.

Umowa o wykonywaniu świadczeń wolontarystycznych

- Art. 44 ustawy z dnia 23 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie stanowi, że świadczenia wolontariuszy są wykonywane w zakresie, w sposób i w czasie określonych w porozumieniu z korzystającym. Mając na uwadze powyższe, celem uregulowania wzajemnych obowiązków stron konieczne jest zawarcie umowy pomiędzy wolontariuszem, a korzystającym (tj. Fundacją Urtica Dzieciom)
- Umowa wskazuje na istotne zagadnienia wolontariatu – w szczególności zakres obowiązków i praw Fundacji oraz wolontariusza
- W celu wykonywania przedmiotowej Umowy, Fundacja będzie przetwarzać dane osobowe wolontariuszy - podstawą prawną przetwarzania danych jest właśnie zawarta Umowa przepisy prawa nakładające określone obowiązki na Fundację oraz prawnie uzasadniony interes Fundacji – szczegółowe informacje zawarte są w dokumencie „Obowiązek informacyjny”.

Zmiany w dokumentach

- **Umowa finansowania:** zawiera zmiany w stosunku do zeszłorocznej wersji umowy w zakresie przetwarzania danych osobowych.
 - Zmiany zaszły w obrębie konieczności uzyskania zgód od opiekunów prawnych dzieci na przetwarzanie danych osobowych (dzieci i opiekunów prawnych). Udzielenie zgody pojawiło się w miejsce zawarcia umowy o powierzenie przetwarzania danych osobowych.
 - Z uwagi na fakt, że RODO jest stosunkowo nową regulacją, stanowisko doktryny i praktyków w zakresie interpretacji przepisów jest zagadnieniem dynamicznym. Uwzględniając aktualną praktykę, zostało przyjęte bieżące rozwiązanie w odniesieniu do danych osobowych uczestników Warsztatów i ich opiekunów prawnych.
 - Forma i treść dokumentacji odzwierciedla wymagania stawiane przez RODO.

Zmiany w dokumentach

→ **Regulamin Warsztatów „Słoneczna Galeria”**

➤ Zmiany są nieznaczne – uwzględniają § 3 – prawa autorskie – o prawa autorskie w stosunku do opisów prac dzieci. Ponadto, dodane zostały postanowienia w zakresie zagadnień organizacyjnych w stosunku do obrazów po stronie Fundacji

→ **Zgody** – uwzględniono podmioty będące Fundatorem Fundacji oraz partnerzy Fundacji w zakresie możliwości publikacji materiałów wizualnych (zdjęć, video) z Warsztatów na platformach społecznościowe, stronach internetowych. Spółki te aktywnie wspierają Fundację w realizacji jej celów statutowych i współdziałają z Fundacją w organizacji Gali charytatywnej.