

URTICA
EST. Dzieciom 1997

Album prac

katalog aukcyjny
2020



URTICA
EST. Dzieciom 1997

Zza okna

Okno. Prozaiczny element przestrzeni, a tak uwielbiany przez małych pacjentów szpitali onkologicznych. Dla nich wiosenny lockdown wciąż trwa. Nie mieli przerwy, wakacyjnego odpoczynku czy chwili wytchnienia, by nabrać energii do dalszej walki. Reżim sanitarny jest nieubłagany.

Okno. Już nie tylko służy do tego, by patrzeć na świat. Od kilku miesięcy jest dla nich całym światem...



Karol, 3 lata
pacjent Uniwersyteckiego
Szpitala Dziecięcego
w Lublinie.

Alicja, 5 lat
pacjentka Uniwersyteckiego
Szpitala Dziecięcego
w Lublinie.



Michał, 3 lata
pacjent
Uniwersyteckiego
Szpitala Dziecięcego
w Lublinie z mamą
Pauliną.

Szanowni Państwo,

przekazujemy w Wasze ręce katalog prac 23. Gali Urtica Dzieciom.

Wydarzenia, które na długo zapadnie w naszej pamięci. I choć spotykamy się w nietypowych warunkach, a zamiast oryginalnych wnętrz, do których przywykliśmy przez lata, spędzimy czas w swoich biurach czy domach, jesteśmy przekonani, że będzie to wyjątkowy, pełen wzruszeń wieczór. Założymy eleganckie sukienki i gustowne muchy, by z klasą dołączyć do zgromadzonych w Muzeum Narodowym we Wrocławiu prowadzących. Nic nie będzie takie samo. Będzie po nowemu!

Niezmiennie pozostają prace małych artystów oraz licytacja, z której cały dochód przekażemy 18. oddziałom onkologii oraz hematologii dziecięcej w Polsce. To się nie zmieniło. Mamy nawet wrażenie, że tegoroczne obrazy są jeszcze piękniejsze niż zwykle: tak wiele w nich emocji, ukrytej radości, ale i tęsknoty za światem widzianym z perspektywy szpitalnych okien.

Wybraliśmy 140 prac, które niebawem mogą stać się Waszą własnością. Są niezwykle. Są inspirujące. Odpowiadają na pytania, jakie drzemią w sercach każdego z nas. Uderza dziecięca fantazja i niegasnąca nadzieja tych, którzy - mimo przeciwności losu - każdego dnia walczą o siebie i swoje marzenia. Dziś możemy im pomóc w realizacji tych marzeń oraz tworzeniu nowej, szczęśliwej rzeczywistości.

Dużo zdrowia!

Anna Marusia
Prezes Zarządu Fundacji
Urtica Dzieciom

Renata Biel
Prezes Zarządu
Urtica Sp. z o.o.

Katarzyna Patyńska-Pniaczek
Dyrektor Handlowy - Prokurent
Urtica Sp. z o.o.

Tibor Bartoszewicz
Wiceprezes Zarządu
ds. Finansowych Urtica Sp. z o.o.

Słowo od kuratora”



Miałam przyjemność brać udział w zeszłorocznym spotkaniu i wielkiej Gali Urtica Dzieciom. Piękny to był wieczór – pełen wzruszeń i emocji. Dziś spotykamy się ponownie, ale w zupełnie innych okolicznościach. Nasz świat zmienił się – kilka miesięcy, pandemiczne tygodnie sprawiły, że jesteśmy jednak inni. Poczucie niepewności, zagrożenia, strach o naszych bliskich, o stabilne jutro nikogo z nas nie ominął. W tym nagłym zawirowaniu ze szczególną uwagą staraliśmy się chronić najmłodszych, by nasze emocje nie były ich udziałem, by nie straciły poczucia beztronski i przynależnej dzieciństwu radości. To był też czas szczególnie trudny dla dzieci chorych, często oddzielonych od najbliższych. Zapewne zabawy plastyczne, przygotowanie konkursowych prac pozwalało im, ich opiekunom, ich pedagogom pobyć w swoistym bezpiecznym „międzyczasie”. Efekty tych działań znajdziecie Państwo w katalogu aukcji. Są zachwycające!

Mamy tu prawdziwą eksplozję radości i kolorów. Urokliwe pejzaże, zachody słońca, czasem nostalgiczne rozgwieżdzone wieczory. Zabawne obrazki z cudownie leniwą zebra czy plażującą lamą, obowiązkowo koty i kotki w najrozmaitszych zestawach, ale i smoki, gekony oraz morski świat. Nawet potworki – ulubiony temat dziecięcych zabaw – jawi się nadzwyczaj sympatycznie i wesoło. Każda z tych prac godna jest uwagi. Każda jest wyjątkowa. Pomocne dobre duchy (artyści-plastycy prowadzący zajęcia) podpowiadały młodym twórcom, jak ciekawie wzbogacić warsztat, korzystając z różnych materiałów, tworząc kolaże, eksperymentując z barwną plamą w najrozmaitszy sposób odciskaną na papierowym podłożu.

Muzealni edukatorzy opatrzyli te dzieła swoimi komentarzami – czy zawsze wiedzieli, co autor miał na myśli? Sami Państwo sprawdźcie! Jestem pewna, że tak jak i rok temu – a może jednak nawet bardziej! – uwiedzie Państwa ten świat zamknięty w ramach, a będący projekcją dziecięcych marzeń i pragnień. Rozpocznijmy ich spełnianie! Ręka do góry, kto da więcej!

Z pozdrowieniami!

Barbara Banas
Zastępca dyrektora Muzeum
Narodowego we Wrocławiu



11 lat Słonecznej Galerii

URTICA
EST. Dzieciom 1997



Podczas 11 lat prowadzenia warsztatów plastycznych wydarzyło się wiele dobra, którego są Państwo nieocenioną częścią.

To już 11 lat funkcjonowania projektu „Słoneczna Galeria”. Ten był – jak wszystko w ostatnich miesiącach – wyjątkowo trudny. Trwająca od marca epidemia COVID-19 nie powstrzymała nas jednak od tego, by działać.

Mimo przeszkód logistycznych i zamkniętych szpitali, udało się zorganizować pełną inspiracji „Słoneczną Galerię online” oraz indywidualne konsultacje z artystami, które pozwoliły na odrobinę oderwania od jeszcze trudniejszej niż zwykle codzienności szpitalnej.

Mimo izolacji społecznej, odbywają się „Onkokonsultacje”, czyli cykl bezpłatnych sesji terapeutycznych online z psychoonkologami. Mimo reżimu sanitarnego, dostarczyliśmy ponad pół tysiąca paczek z akcesoriami plastycznymi do walczących z nowotworami dzieci w całej Polsce, by w odpowiedzi otrzymać te pełne emocji prace...

I to jest naprawdę ważne.





Autorska kolekcja Fundacji Urtica Dzieciom powstaje przy współpracy z wybitnymi osobistościami świata kultury i sztuki. Nasi twórcy to wschodzące gwiazdy dziecięcej sztuki współczesnej, głos młodego pokolenia. Taki prestiż wymaga odpowiedniej oprawy.

Kontynuując tradycję, w tym roku również, każdy nabywca obrazów otrzyma dedykowany certyfikat, który potwierdza autentyczność licytowanych dzieł sztuki.



*Duża
Aukcja*

13-34 s.



*Mała
Aukcja*

35-85 s.

*Duża
Aukcja*

Kinga, 15 lat i 6 miesięcy
pacjentka Uniwersyteckiego
Szpitala Dziecięcego
w Lublinie.





1. „Kąpiel słoneczna”

KAJETAN BĄK, 13 LAT

SP Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. S. Szyszko ŚUM w Zabrze,
Oddział Hematologii i Onkologii Dziecięcej



2. „Puchaty koszyczek”

NATALIA MAKSYMIOUK, 10 LAT

Instytut Pomnik Centrum Zdrowia Dziecka
w Warszawie, Klinika Onkologii

Recenzja od autorki

„Zwierzęta – najlepsi przyjaciele, wywołują uśmiech,
pomagają zapomnieć o troskach”.



3. „Baletnica”

ZUZANNA KOROWAJ, 10 LAT

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. L. Zamenhofs w Białymstoku, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej

tocoważne

„Moją wielką pasją jest muzyka i taniec. Przed chorobą chodziłam
na zajęcia z baletu i jazzu oraz na naukę gry na flecie poprzecznym.
Bardzo brakuje mi tych lekcji. Mam wielką nadzieję, że po powrocie
do zdrowia, pandemia koronawirusa minie i będę mogła wrócić do
realizacji swoich pasji.”



4. „Wzgórze marzeń”

MARTYNA WECHTA, 15 LAT

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii
i Chirurgii Onkologicznej Dzieci i Młodzieży
w Warszawie



5. „Droga”

MAJA MAREK, 8 LAT
ALICJA ŚWIERK, 4 LATA

SP Szpital Kliniczny nr 6 ŚUM w Katowicach, Górnośląskie Centrum Zdrowia Dziecka im. Jana Pawła II, Oddział Onkologii, Hematologii i Chemioterapii

Komentarz: Muzeum Narodowe

„Każdy może wybrać własną DROGĘ interpretacji tego dzieła stworzonego przez dwie młode artystki. Czy zobaczycie tu kolorowe konfetti rozsypane w powietrzu, zielone girlandy i brokat mieniący się wszystkimi odcieniami tęczy czy może kwiaty stokrotki, szafirki, fiołki i niezapominajki zależy tylko od waszej wyobraźni i wrażliwości. A może, gdy mrużycie oczy, zobaczycie niebo rozświetlone fajerwerkami, plamkami światła co rusz wybuchającymi, by zniknąć na zawsze. Niezależnie od tego, co zobaczycie, ta droga poprowadzi was w dobre miejsce.”

Olga Budzan, asystentka muzealna, Muzeum Etnograficzne oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu



6. „Boża krówka na szczęście”

MICHALINA KEMPA, 8 LAT

SP Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. S. Szyszko ŚUM w Zabrze, Oddział Hematologii i Onkologii Dziecięcej

Recenzja od autorki

„Praca przedstawia letnie wspomnienie Michalinki, kiedy – podczas spaceru po łące – odwiedziła ją biedronka.”



7. „Sowa marzycielka”

PATRYK WYSMYK, 14 LAT

Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii i Onkologii Dziecięcej, Klinika Pediatrii, Hematologii, Onkologii i Diabetologii, Klinika Chirurgii i Onkologii

tocoważne

„W życiu ważna dla mnie jest rodzina. Kieruję się uczciwością, prawdą, ale i ostrożnością, głównie w obecnej sytuacji.”



8. „Trzej Muszkietierowie”

NATALIA DANOWSKA, 13 LAT

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. L. Zamenhafa w Białymstoku, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej



9. „Wyścig – reprodukcja obrazu Montague Dawson”

WIKTORIA KRYSZKIEWICZ, 13 LAT

Institut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii i Chirurgii Onkologicznej Dzieci i Młodzieży w Warszawie



10. „Polarny Miś”

JAŚ TWARDOWSKI, 4 LATA

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Krakowie,
Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej

Komentarz: Muzeum Narodowe

„Wiadomo, na Arktyce trudno o pożywienie. Tym razem Misiowi się jednak udało. Aż oczka zmrugał w poczuciu błogości i uszka zadarł figlarnie, bawiąc się w naśladowanie wybałuszonych ślepek ropuchy. A nosek, jak to nosek... Ale dlaczego w kształcie kieliszka? I w dodatku na biegunach? Oj, Misiu, Misiu, nie chcę nawet myśleć, na co ty dzisiaj trafiłeś!”

Sławomir Ortyl, kustosz Muzeum Narodowego we Wrocławiu



11. „Lew”

FILIP ORZECZOWSKI, 9 LAT

Szpital Uniwersytecki nr 1 im. dr. A. Jurasza
w Bydgoszczy, Klinika Pediatrii, Hematologii
i Onkologii



12. „Księżycowa noc”

PATRYCJA MUĆKA, 15 LAT

Samodzielny Publiczny Dziecięcy Szpital Kliniczny
w Warszawie, Oddział Kliniczny Hematologii i Pediatrii,
Oddział Kliniczny Onkologii i Pediatrii



13. „Kotek terapeutyczny / PasteLove”

GRETA SIKORA, 12 LAT

SP Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. S. Szyszko ŚUM w Zabrze,
Oddział Hematologii i Onkologii Dziecięcej

Komentarz: Muzeum Narodowe

„Miłośnik sztuki od razu wychwyci analogię do twórczości Chagalla, świata marzeń sennych, z jakże charakterystycznym motywem lewitujących postaci. Kot – świetlisty niczym olbrzymia gwiazda ukazana obok – wydaje się pełnić tu rolę przewodnika po przestworzach. Proszę spojrzeć, z jaką ufnością i czułością jego towarzysz trzyma kocią łapkę! Choć czarna sylwetka owego współpasażera jest w tej chwili jedynie cieniem samego siebie, z pewnością zaraz udzieli mu się to światło, którym wspólnie rozbłyszczą na nocnym niebie.”

Barbara Andruszkiewicz, adiunkt w Muzeum Narodowym we Wrocławiu



14. „Lama na wakacjach”

AMIELIA SHUSHUNOVA, 9 LAT

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne w Gdańsku,
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii

Recenzja od autorki

„Bardzo lubię lamy i marzę o chwili, kiedy skończy się leczenie i będę mogła pływać na nadmuchanym flamingu”.



15. „Piękno Sahary”

JULIA LIEGMANN, 15 LAT

Szpital Uniwersytecki nr 1 im. Dr. A. Jurasza w Bydgoszczy,
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii



16. „Tęczowy smok”

HANIA ZABAČIUSZ, 6 LAT

Szpital Kliniczny im. K. Jonschera UM
im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu, II Katedra
Pediatrii, Klinika Onkologii, Hematologii
i Transplantologii Pediatricznej



17. „Podwodny świat”

AMELIA RÓWNA, 8 LAT

Chorzowskie Centrum Pediatrii i Onkologii,
Oddział Hematologii i Onkologii

Komentarz: Muzeum Narodowe

„Praca 8-letniej Amelii ukazuje barwny podwodny świat, w którym żyją różne gatunki ryb i wodnych roślin. Amelia przenosi widzów swego obrazu do krainy pełnej niezwykłych kształtów i barw. Gdy przyjrzymy się poszczególnym rybom, wyraźnie dostrzeżemy uśmiech na ich pyszczkach i swoisty błysk w oku! Te piękne stworzenia zdają się bowiem być prawdziwie szczęśliwe. Z właściwym sobie spokojem i wdziękiem przemierzają toń swojego środowiska – owego podwodnego świata, który nam ludziom nie jest dostępny na stałe do życia. Bywamy w nim jedynie gośćmi i to na chwilę, gdy odważymy się zanurkować na przykład na rafie koralowej w ciepłym morzu. Wówczas naszym oczom ukazuje się bajeczny świat niezliczonych form życia i kolorów, które do głębi potrafią nas zachwycić, a nierzadko wręcz oszołomić! Amelia dzięki swojej pracy zabiera nas właśnie w taką CUDOWNĄ PODRÓŻ po zachwyty i ukojenie nas samych – w podróż do KRAINY SZCZĘŚCIA!”

Michał Pieczka, adiunkt Muzeum Narodowego we Wrocławiu



18. „Serca na wiele sposobów”

STANISŁAW MAIK, 14 LAT

SPSK nr 1 PUM im. T. Sokołowskiego w Szczecinie,
Klinika Chirurgii Dziecięcej i Onkologicznej

tocoważne

„Inspiracją do mojej pracy był pobyt w szpitalu. Przedstawia wielobarwne serca. Symbolizują one dla każdego coś innego. W domyśle mają symbolizować miłość człowieka do człowieka. Może być to więź między rodzicem a dzieckiem lub przyjaźnią, które się nawiązują w różnych okolicznościach – także w szpitalu. A kolory i rozmiary mają symbolizować różnorodność tych uczuć.”



19. „Słoniątkowy spacer”

KINGA WŁODARCZYK, 8 LAT

Ponadregionalne Centrum Onkologii Dziecięcej
„Przyłądek Nadziei”, Katedra i Klinika Transplantacji
Szpiku, Onkologii i Hematologii Dziecięcej
Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu

Komentarz: Muzeum Narodowe

„Namalowany przez Kingę obraz pt. „Słoniątkowy spacer” pełen jest ciepła, barw wschodzącego słońca, w którym młoda słonica przechadza się wraz z swym dzieckiem. Zaledwie ośmioletniej dziewczynce udało się w urzekający sposób uchwycić głęboką relację, która łączy matkę ze swym maleństwem. Ideowe centrum obrazu stanowią bowiem delikatnie splecione w czułym geście trąby zwierząt, symbolicznie obrazujące nierozzerwalną więź łączącą te słynące z niezwykłej wrażliwości, uczuciowości i przywiązania stworzenia.”

Aurelia Zduńczyk, asystent, Galeria Sztuki Europejskiej XVI–XIX w., Dział Grafiki,
Muzeum Narodowe we Wrocławiu



20. „Ocean ośmiornicy i wieloryba”

ANGELIKA GRAD, 10 LAT

Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu
Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii i Onkologii
Dziecięcej, Klinika Pediatrii, Hematologii, Onkologii
i Diabetologii, Klinika Chirurgii i Onkologii

Komentarz: Muzeum Narodowe

„Akwarelowy ocean to świat Ośmiornicy i Wieloryba. Na jego dnie znaleźć można roztańczone ukwiały i koralowce dające schronienie drobniejszym, morskim stworzkom: zwinnym rybkom i smutnym meduzom. W niesamowitej, błękitnej, spowalniającej ciszy toczy się życie... ale i tam mogą nastąpić zaskakujące, gwałtowne zwroty akcji...”

Izabela Trembałowicz-Chęć, adiunkt Muzeum
Narodowego we Wrocławiu



21. „Lot balonem”

KAROL ZWOLAK, 5 LAT

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Lublinie, Klinika Hematologii, Onkologii i Transplantologii Dziecięcej UM



22. „Kameleon Leon”

ARTUR WESOŁOWSKI, 8 LAT

SP Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. S. Szyszko ŚUM w Zabrze, Oddział Hematologii i Onkologii Dziecięcej

Recenzja od autora

„Artur marzy o kameleonie. Ma już nawet dla niego imię - Leon. Po zakończonym leczeniu rodzice spełnią jego marzenie.”

tocoważne

„Dla mnie w życiu ważne jest pomaganie innym. Jestem pomocny, ale nie lubię wtrącać się w cudze sprawy. Chciałbym, aby na świecie panowało dobro. Postanowiłem wziąć udział w warsztatach plastycznych, ponieważ lubię pomagać i jest to również świetna zabawa. Podczas warsztatów namalowałem Tygrysa, Marsa, Stację kosmiczną oraz mojego wymarzonego kameleona - Leona.”



23. „Filizanki do kawy”

AMELIA SOBOLEWSKA, 8 LAT

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. L. Zamenhofa w Białymstoku, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej

Komentarz: Muzeum Narodowe

„Wielbicielki i wielbiciele kawy, a także kolorowej porcelany zakochają się w pracy Amelii. Siedem wielobarwnych filiżanek na intensywnym granatowym tle, poukładanych jedna na drugiej tworzy wyjątkowo dynamiczną kompozycję. Czy aby jednak stosik jest bezpieczny w tym wyrafinowanym kawowym tańcu? Filiżanki wyglądają jakby balansowały na swoich kruchych brzegach. Każda jest inna! Proszę zwrócić uwagę na ciekawe ornamenty i kontrastowy dobór barw. Siedem różnych filiżanek na siedem dni tygodnia. Proponuję niebieską na niedzielę!”

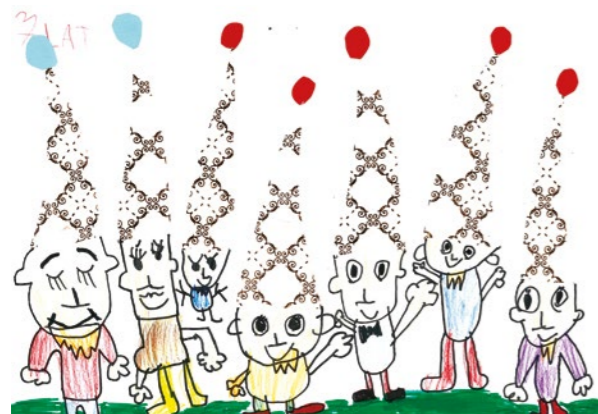
Barbara Przerwa, kustosz Muzeum Narodowego we Wrocławiu



24. „Jaskółki”

KACPER GÓRA, 8 LAT

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii w Kielcach, II Klinika Pediatrii - Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej



25. „7 krasnali”

OLIWIER ZIELSKI, 7 LAT

Samodzielny Publiczny Dziecięcy Szpital Kliniczny w Warszawie, Oddział Kliniczny Hematologii i Pediatrii, Oddział Kliniczny Onkologii i Pediatrii



26. „Żyrafa i słoń”

ZUZIA I MAGDALENA NOWAK

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Krakowie, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej



27. „Kociaki”

WOJCIECH ŻYWICA, 8 LAT

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy im. Prof. S. Popowskiego w Olsztynie, Oddział Kliniczny Onkologii i Hematologii Dziecięcej

Recenzja Ewy Błaszczak

„Czasem z chorobą jest jak z kotem. Stara się schować, ale i tak go widać. Przychodzą też różne momenty. Czasem jest barwna radość, a czasem szara codzienność. Najlepiej podejść do wszystkiego z dystansem i ujrzeć w tym sens. Nawet, jeśli ten sens jest trudny, spójrzmy oczyma dziecka, dla którego możemy być jak ten kot z pierwszego planu – podpora nieba”.



28. „Mój anioł stróż”

JADWIGA RZEŹNIK, 11 LAT

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii i Chirurgii Onkologicznej Dzieci i Młodzieży w Warszawie

Komentarz: Muzeum Narodowe

„Błękitno-biały duszek ze sznurka i rozrzedzonej farby. Odwraca łusą głowę za siebie, aby uśmiechnąć się do prowadzonego. On idzie pierwszy, przemierza beżową przestrzeń karty, rozświetla ją mgłą wielkich skrzydeł. Zatrzymany na chwilę wydaje się szeptać: „choć za mną, nie bój się przeprowadzę Cię bezpiecznie, chwycić tylko za niebieski sznurek, nie zgubisz się jestem przecież Twoim aniołem stróżem – czuwającym, bliskim opiekunem.”

Grzegorz Wojturski, kustosz Muzeum Narodowego we Wrocławiu



29. „Energetyczny autoportret”

AMELIA SOBOLEWSKA, 8 LAT

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. L. Zamenhofs w Białymstoku, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej

Komentarz: Muzeum Narodowe

„Każdy centymetr kwadratowy tego obrazu wibruje. Po podłączeniu go do prądu, można by zasilić prądem trzystutysięczne miasto przez okres około dwóch tygodni. A teraz na serio. Kto nie chciałby móc patrzeć tej dziewczynie w oczy dzień w dzień? Jej piękna, nieco kocia twarz patrzy na nas rozmarzona. Detal, finezyjny ornament jest tu zestawiony z odważnymi plamami jaskrawych barw. Zainspirujcie się odwagą twórczą młodej artystki i nie bójcie się sięgnąć po portfele.”

Olga Budzan, asystentka muzealna, Muzeum Etnograficzne oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu



30. „Mój domek”

MICHALINA KEMPA, 8 LAT

SP Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. S. Szyszko ŚUM w Zabrze,
Oddział Hematologii i Onkologii Dziecięcej

Recenzja od autorki

„Praca przedstawia dom młodej artystki. Motyle powstały z odbicia dłoni Michaliny.”

tocoważne

„Moja rodzina jest dla mnie bardzo ważna. Mam dużą rodzinę, bo oprócz mamy i taty, mam trzech braci, dwie siostry i małego siostrzeńca Mikołaja. Kiedy jestem w szpitalu, bardzo za nimi wszystkimi tęsknię. Podczas moich wizyt w domu lubię jeździć na rowerze i na dekskorolce oraz grać na komputerze, słuchać muzyki i malować. Wzięłam udział w warsztatach „Słoneczna Galeria”, ponieważ jestem bardzo pracowita i lubię wyzwania.”



31. „Spójrz, jaki świat jest piękny”

MONIKA SADZIŃSKA

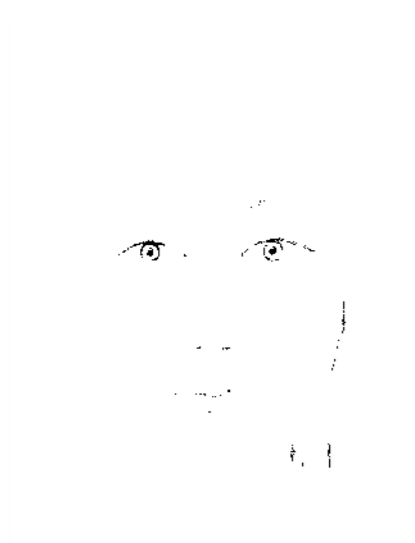
Ponadregionalne Centrum Onkologii Dziecięcej
„Przyłądek Nadziei”, Katedra i Klinika Transplantacji
Szpiku, Onkologii i Hematologii Dziecięcej
Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu



32. „Układ Słoneczny”

TYMON ARCISZEWSKI, 5 LAT

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Lublinie,
Klinika Hematologii, Onkologii i Transplantologii
Dziecięcej UM



33. „Po obu stronach lustra”

JULIA LUKS, 18 LAT

Szpital Uniwersytecki nr 1 im. Dr. A. Jurasza w Bydgoszczy,
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii

tocoważne

„Dla mnie najważniejszy w życiu jest przede wszystkim Bóg, zdrowie, pogoda ducha, miłość do bliźniego, szczerść, prawdomówność. Zasady, którymi się kieruję to odwaga do walki z białaczką, siła, aby wspierać i dawać nadzieję innym osobom na lepszy dzień.”



34. „Dom dzięcioła”

NATALIA WIKTORZAK, 16 LAT

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. L. Zamenhafa w Białymstoku, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej



35. „Wlazł kotek na płotek”

POLA SOKALSKA, 6 LAT

KLAUDIA BUCHOLSKA, 5 LAT

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy
im. Prof. S. Popowskiego w Olsztynie, Oddział
Kliniczny Onkologii i Hematologii Dziecięcej

Komentarz: Muzeum Narodowe

„Sześć pstrokatych kotów siedzi na szczycie kolorowego płotu. Jedne mrużąc oczy, inne czuwające rozsiadły się obok siebie, pozując jakby do zbiorowej fotografii. Nad nimi ciemnoniebieskie niebo i żółta tarcza otoczonego promieniami słońca. Koty jak i ludzie – różnorodne – w paski i kropki, jedne siedzą prosto, inne pochylone, każdy z lubością chłonie niewidzialne ciepło. Jak im nie zazdrościć tych kocich przyjemności?”

Grzegorz Wojturski, kustosz Muzeum Narodowego we Wrocławiu



36. „Rodzina potworków”

JAKUB CIACH, 8 LAT

Samodzielny Publiczny Dziecięcy Szpital Kliniczny
w Warszawie, Oddział Kliniczny Hematologii
i Pediatrii, Oddział Kliniczny Onkologii i Pediatrii



37. „Wystrzałowe palmy”

BŁAŻEJ GŁOWIAK, 8 LAT

Kliniczny Szpital Wojewódzki nr 2 im. Św. Jadwigi Królowej w Rzeszowie, Ośrodek Świadczeń Szpitalnych, Klinika Onkohematologii Dziecięcej



38. „Jeź – zwierz”

WIKTORIA MAZIARZ, 3 LATA

Samodzielny Publiczny Dziecięcy Szpital Kliniczny w Warszawie, Oddział Kliniczny Hematologii i Pediatrii, Oddział Kliniczny Onkologii i Pediatrii



39. „Kocie mruczenie o zachodzie słońca”

AMELIA SOBOLEWSKA, 6 LAT

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. L. Zamenhofs w Białymstoku, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej



40. „Chyba coś mnie trafiło”

MICHAŁ OBLĄK, 10 LAT

SP Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. S. Szyszko ŚUM w Zabrze, Oddział Hematologii i Onkologii Dziecięcej

tocoważne

„Moją największą pasją jest piłka nożna. Bardzo lubię grać w piłkę, jak i oglądać mecze w telewizji. Jeżdżę również na hulajnodze i rowerze. Układam z LEGO różne pojazdy i domki. Kocham swoją rodzinę, mamę i tatę, siostrę, dziadka i babcię. Lubię również rysować i kolorować. Mieszkam na wsi i mam farmę, na której są traktory, świnki, kury, krowy, kaczki i maszyny rolnicze. Moją ulubioną potrawą są pieczone ziemniaki i kotlet drobiowy, a moim ulubionym napojem jest sok wielowocowy. Teraz chodzę do czwartej klasy. Moimi ulubionymi przedmiotami są W-F i plastyka. Lubię jeść pomidory i banany.”



41. „Tryptyk”

MAJA SUCHANEK, 16 LAT

Ponadregionalne Centrum Onkologii Dziecięcej „Przylądek Nadziei”,
Katedra i Klinika Transplantacji Szpiku, Onkologii i Hematologii
Dziecięcej Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu

Recenzja od autorki

„Tworzyłam prace, chcąc zilustrować i uchwycić „szczęście”. Tryptyk ten nawiązuje do powszechnie stworzonej i przyjętej wizji spełnienia, będącej często trywialnym i nierzeczywistym ideałem. Szczęście bowiem jest pojęciem z natury czysto względnym. Zależnie od okoliczności czasu czy otoczenia, przez każdego jest postrzegane pod postacią rozmaitych elementów, składających się na tę ostateczną całość, którą próbujemy w życiu dogonić. Chciałam, by patrząc na te prace, jednocześnie odczuwać potrzebę refleksji nad źródłem i definicją własnego szczęścia.”

27 listopada
- 6 grudnia

Mała Aukcja

Allegro
Charytatywni



Dołącz
do licytacji

www.urticadzieciom.pl/mala-aukcja



Karol, 3 lata
pacjent Uniwersyteckiego Szpitala
Dziecięcego w Lublinie.



1. *„Radość”*
MICHALINA KEMPA, 8 LAT

SP Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. S. Szyszko ŚUM
w Zabrze, Oddział Hematologii i Onkologii Dziecięcej



2. *„Las”*
WOJTEK WILCZYŃSKI, 10 LAT

Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu
Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii i Onkologii
Dziecięcej, Klinika Pediatrii, Hematologii, Onkologii
i Diabetologii, Klinika Chirurgii i Onkologii



3. *„Lot balonem”*
ZOFIA KULIK, 7 LAT

Uniwersytecki Szpital Dzieciątę w Lublinie, Klinika
Hematologii, Onkologii i Transplantologii Dziecięcej UM



4. *„Podwodne kwiaty”*
JAŚ TWARDOWSKI, 4 LATA

Uniwersytecki Szpital Dzieciątę w Krakowie,
Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej



5. „*Koty na Halloween*”
KLAUDIA KALWAT, 16 LAT

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii w Kielcach,
II Klinika Pediatrii – Oddział Onkologii i Hematologii
Dziecięcej



6. „*Wakacje w Chorwacji*”
ARTUR SIERZPUTOWSKI, 15 LAT

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. L. Zamenhofs w Białymstoku,
Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej



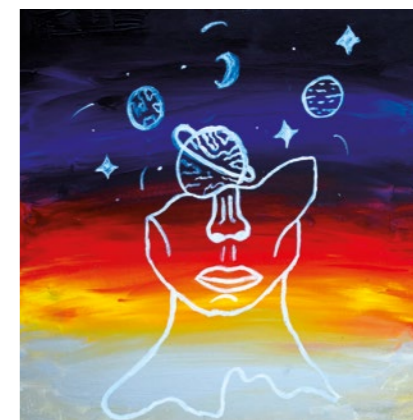
7. „*Wilk*”
MIKOŁAJ WITKOWSKI, 6 LAT

Szpital Uniwersytecki nr 1 im. Dr. A. Jurasza w Bydgoszczy,
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii

Komentarz: Muzeum Narodowe

„W tle słychać wiatr i łagodny głos Krystyny Czubówny. Czy to Alaska? Syberia? A może Tatry? Nasz bohater wzywa swoich towarzyszy. Samotny wilk. Waleczny, leśny wojownik. Przyjaciel nocy. Wśród śniegu i zamieci będzie biec do swych braci i sióstr majestatyczny i niewzruszony. Młody artysta przy pomocy plam i stylizowanych, eleganckich linii tworzy obraz niezwykle spójny stylistycznie. Jest to twórca świadomy, bezkompromisowy. Przez chwilę nic się nie liczy. Chłopiec i wilk w beczasie. Dwaj wojownicy podążający własnymi ścieżkami. Dla odważnych i miłośników psów oraz wilków.”

Olga Budzan, asystentka muzealna, Muzeum Etnograficzne oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu



8. „*Magiczne miejsce*”
KLAUDIA PAWŁOWSKA, 16 LAT

Ponadregionalne Centrum Onkologii Dziecięcej
„Przyłodek Nadziei”, Katedra i Klinika Transplantacji
Szpiku, Onkologii i Hematologii Dziecięcej
Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu

Komentarz: Muzeum Narodowe

„Każdy ma swoje magiczne miejsce. To miejsce, w którym czas płynie inaczej. Myśli są jasne i dobre. Magicznym miejscem może być park, las, ogród, dom, malowniczy zaułek małego miasteczka, przepelniony gwarem i zapachami targ południowego miasta. Nie zawsze możemy tam być. To zresztą zdaje się być zaletą takiego miejsca. Czekamy, tęsknimy, by znów się tam znaleźć. Niektórzy z nas takie miejsce znajdują w sobie. To wybrańcy, którym wyobraźnia pozwala udać się tam, gdzie wzrok nie sięga.”

Olga Budzan, asystentka muzealna, Muzeum Etnograficzne oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu



9. „Kocia rodzina”

WERONIKA GOŁASZEWSKA, 9 LAT

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy
im. Prof. S. Popowskiego w Olsztynie, Oddział
Kliniczny Onkologii i Hematologii Dziecięcej



10. „Deszczowa pogoda”

NELA WIENCIRSZ, 4 LATA

SP Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. S. Szyszko ŚUM w Zabrze,
Oddział Hematologii i Onkologii Dziecięcej

Recenzja od autorki

„Nela bardzo lubi rysować. Dużą frajdę sprawia jej spacerowanie
w deszczu. W swoich kolorowych kaloszkach wchodzi do kałuży.
Ma też ulubioną parasolkę w kolorze różowym. Marzy o powrocie
do domu i spacerze z siostrą w deszczowy dzień.”



11. „Z brodą”

WIKTORIA MAZIARZ, 3 LATA

Samodzielny Publiczny Dziecięcy Szpital Kliniczny
w Warszawie, Oddział Kliniczny Hematologii
i Pediatrii, Oddział Kliniczny Onkologii i Pediatrii



12. „Słodka chwilka”

MILENA ORŁOWSKA, 3 LATA

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne w Gdańsku,
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii



13. „Smok w deszczu”
ALEKSANDRA KASPRZYK, 10 LAT

Szpital Kliniczny im. K. Jonschera UM
im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu, II Katedra
Pediatrii, Klinika Onkologii, Hematologii
i Transplantologii Pediatricznej



14. „Kocie mruczanki”
KAROL ZWOLAK, 5 LAT

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Lublinie, Klinika
Hematologii, Onkologii i Transplantologii Dziecięcej UM



15. „Kwiaty w trawie”
AMELIA SOBOLEWSKA, 8 LAT

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. L. Zamenhofs w Białymstoku, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej



16. „Kraina baśni”
ALEKSANDRA ROSTOŃ, 5 LAT

Instytut Pomnik Centrum Zdrowia Dziecka
w Warszawie, Klinika Onkologii

Recenzja od autorki

„Ola lubi bawić się kolorami, malować, rysować
i żeby zawsze było kolorowo.”



17. „Turne lisicy”
ZOSIA PIOTROWSKA, 9 LAT

Institut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii
i Chirurgii Onkologicznej Dzieci i Młodzieży
w Warszawie



18. „Arktyczny miś”
STANISŁAW OSSOWSKI, 9 LAT

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Krakowie,
Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej



19. „Letnie harce na leśnej polance”
TYMOTEUSZ JEDLIŃSKI, 10 LAT

Szpital Uniwersytecki nr 1 im. Dr. A. Jurasza w Bydgoszczy,
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii



20. „Przyjaciele z dżungli”
MICHALINA KEMPA, 8 LAT

SP Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. S. Szyszko ŚUM
w Zabrze, Oddział Hematologii i Onkologii
Dziecięcej

Komentarz: Muzeum Narodowe

„Praca 8-letniej Michalinki zatytułowana „Przyjaciele z dżungli” przedstawia radosną, serdecznie uśmiechającą się żyrafę. To dostojne zwierzę o najdłuższej szyi spośród wszystkich współcześnie żyjących organizmów stoi wśród wysokich traw i listowia, których soczysta zieleń łączy się w górnej partii dzieła z głębokim błękitem afrykańskiego nieba. Wielka żyrafa, której ciało utrzymane jest w ciepłych barwach zólcieni zdaje się zapraszać nas do swojego świata, w którym każde zwierzę zna swoje odwieczne miejsce! Ten piękny ssak i zarazem symbol Afryki wydaje się być prawdziwie szczęśliwy. Zaprasza więc ochoczo każdego z nas do swojego świata dzikiej i wolnej przyrody. Nie dajmy się długo prosić tej żyrafie i zostanmy jej przyjaciółmi! Zabierzmy po prostu pracę Michalinki do swojego domu, kupując ją dla dobra wszystkich zdolnych dzieci potrzebujących naszej pomocy!”

Michał Pieczka, adiunkt Muzeum Narodowego we Wrocławiu



21. „Dziewczynka z latawcem”
ALEKSANDRA ZAGRODNIK, 14 LAT

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. L. Zamenhofs w Białymstoku, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej



22. „Sowi raj”
PAWEŁ KISAŁA, 7 LAT

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Lublinie, Klinika
Hematologii, Onkologii i Transplantologii Dziecięcej UM



23. „Kameleon lamparcki”
MACIEJ KADAJ, 9 LAT

Samodzielny Publiczny Dziecięcy Szpital Kliniczny
w Warszawie, Oddział Kliniczny Hematologii
i Pediatrii, Oddział Kliniczny Onkologii i Pediatrii



24. „Miasto planet”
AMELIA RÓWNA, 8 LAT

Chorzowskie Centrum Pediatrii i Onkologii,
Oddział Hematologii i Onkologii



25. „Praca świąteczna”

KARINA PEKALSKA, 6 LAT

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii w Kielcach,
II Klinika Pediatrii – Oddział Onkologii
i Hematologii Dziecięcej



26. „Kocie zabawy”

ZUZANNA ORŁOWSKA, 7 LAT

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy
im. Prof. S. Popowskiego w Olsztynie, Oddział
Kliniczny Onkologii i Hematologii Dziecięcej



27. „Żółwik”

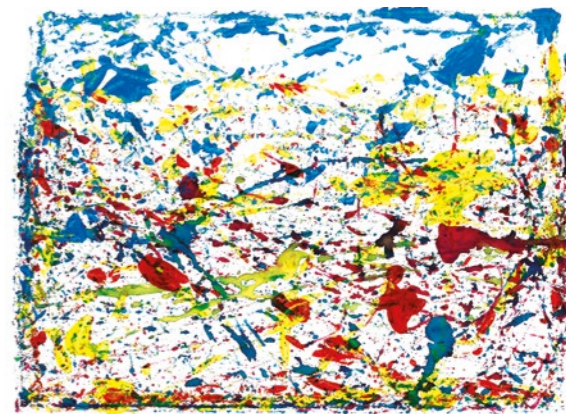
MIKOŁAJ WITKOWSKI, 6 LAT

Szpital Uniwersytecki nr 1 im. Dr. A. Jurasza w Bydgoszczy,
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii

Komentarz: Muzeum Narodowe

„W starożytnej chińskiej praktyce feng shui żółw jest symbolem szczęścia. Długowieczny, mądry i wytrwały – może być podporą dla każdego z nas. Żółwik namalowany przez Mikołajka jest w dodatku radośnie uśmiechnięty. Taki przyjaciel przyda się każdemu, aby w każdej sytuacji – czy to radosnej, czy smutnej – można było liczyć na jego ochronę. A ponieważ wiele legend przedstawia żółwia jako świadka powstania świata, to z pewnością można się też od takiego wiekowego stworzenia dowiedzieć wielu ciekawych rzeczy i wysłuchać niezwykłych opowieści. Mały zielony żółwik Mikołajka z pewnością też zna zabawne anegdotki. Można poznać po minie tego zwierzątka, że lubi się pośmiać i nikt w jego towarzystwie nie zazna nudy.”

Aleksandra Ziemiańska, specjalista w Dziale Marketingu Muzeum Narodowego we Wrocławiu



28. „Abstrakcja”

KAROLINA ANDRZEJCZAK, 20 LAT

Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu
Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii i Onkologii
Dziecięcej, Klinika Pediatrii, Hematologii, Onkologii
i Diabetologii, Klinika Chirurgii i Onkologii



29. „Wyprawa w kosmos”

NATALIA KOWAL, 12 LAT

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Krakowie,
Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej



30. „Na trąbce gra tralala”

MATEUSZ DZIEMBAŁA, 13 LAT

SP Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. S. Szyszko ŚUM w Zabrze,
Oddział Hematologii i Onkologii Dziecięcej

Recenzja od autora

„Mateusz lubi muzykę, a fakt, że słoń z trąbką do góry przynosi szczęście, ugruntował go w przekonaniu do podjęcia wyzwania plastycznego.”



31. „Zagadkowe plamy”

SYLWIA BILSKA, 18 LAT

Ponadregionalne Centrum Onkologii Dziecięcej
„Przyłądek Nadziei”, Katedra i Klinika Transplantacji
Szpiku, Onkologii i Hematologii Dziecięcej
Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu



32. „Zachód słońca”

ZUZANNA NAUMOWICZ, 7 LAT

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Lublinie, Klinika
Hematologii, Onkologii i Transplantologii Dziecięcej UM



33. „Podwodny świat”

ZUZANNA WIŚNIEWSKA, 11 LAT

Samodzielny Publiczny Dziecięcy Szpital Kliniczny w Warszawie, Oddział Kliniczny Hematologii i Pediatrii, Oddział Kliniczny Onkologii i Pediatrii



34. „Królik – gotów start”

DOMINIKA SITKIEWICZ, 16 LAT

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii i Chirurgii Onkologicznej Dzieci i Młodzieży w Warszawie



35. „Przyjaźń na odległość”

JULIA LIEGMANN, 15 LAT

Szpital Uniwersytecki nr 1 im. Dr. A. Jurasza w Bydgoszczy, Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii



36. „Wiosenna łąka”

LENA JANOWSKA, 6 LAT

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Krakowie, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej



37. „*Kot na drzewie*”
ANTONINA KUDELSKA, 5 LAT
Chorzowskie Centrum Pediatrii i Onkologii,
Oddział Hematologii i Onkologii



38. „*Burza wiosenna*”
ANGELIKA GRAD, 10 LAT
Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu
Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii i Onkologii
Dziecięcej, Klinika Pediatrii, Hematologii, Onkologii
i Diabetologii, Klinika Chirurgii i Onkologii



39. „*Koliber*”
WOJCIECH KWIATKOWSKI, 5 LAT
Szpital Uniwersytecki nr 1 im. Dr. A. Jurasza w Bydgoszczy,
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii

Komentarz: Muzeum Narodowe

„Rzadko się zdarza mieć w tak młodym wieku tak ułożonego, wykwinnie się prowadzącego przyjaciela. Ten dystyngowany kot niczym w czarnym smokingu i białej kamizelce siedzi skupiony na kracastym dywaniku na tarasie domu. Jego dokładnie wymodelowane wąsy – po trzy z każdej strony są jedynym sterczącym elementem jego wizerunku. Różowo-czarne nasłuchujące uszy, różowy nos i takiż pyszczek świadczą o higienie i delikatności zwierzątka. Modre źrenice patrzącego kokieteryjnie w bok kocurka nadają mu uroku. Białe „krawacik” oraz starannie złożone ze sobą białe łapki świadczą o dobrych manierach przyjaciela, a gruby czarny ogon, łukiem sięgający głowy zwierzęcia, podkreśla jego zadowolenie i zdrowy dystans do świata. Biermy przykład z kotka i bądźmy dobrymi przyjaciółmi w tych trudnych czasach.”

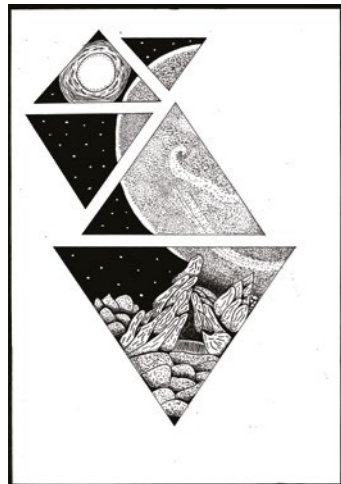
Grzegorz Wojturski, kustosz Muzeum Narodowego we Wrocławiu



40. „*Przyjaciel*”
MATEUSZ CZECH, 10 LAT
SP Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. S. Szyszko ŚUM w Zabrze,
Oddział Hematologii i Onkologii Dziecięcej

Recenzja od autora

„Mruczuś jest wymarzoną kotkiem Mateusza. Skrywa w sobie różne natury, od puszystej przytulanki po dzikiego tygrysa, który lubi psocić.”



41. „Wszechświat”
MARTYNA WECHTA, 15 LAT

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii i Chirurgii
Onkologicznej Dzieci i Młodzieży w Warszawie

Komentarz: Muzeum Narodowe

„Białe tło, czarne linie, kreski, kropki i plamy. Pięć trójkątów, a w nich kawałki kosmosu. Fragmenty wszechświata widziane oczami Marty. I jaki jest ten obraz? Dla mnie pełen spokoju i harmonii. Z największego trójkąta spływają energetyczne soki wszechświata, zasilają planetę swoją siłą i witalnością. Natomiast planeta narysowana drobnymi, rozedrganymi plamkami pulsuje życiem. Mamy tu jeszcze słońce z blaskiem jemu tylko przypisanym, wirującym wokół niego i na nim skupionym. To bardzo wyjątkowa praca. Wciągająca, pełna prostoty, ale i dekoracyjna. Niosąca przesłanie – wszechświat jest piękny, idealny – tylko się zachwycać!”

Barbara Przerwa, kustosz Muzeum Narodowego we Wrocławiu



42. „Zielona trawa”
ŁUKASZ LEŚNIEWSKI, 6 LAT

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. L. Zamenhofs w Białymstoku, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej

Komentarz: Muzeum Narodowe

„Czy zieleń trawnika przed domem może być widoczna nocą? Jedni odpowiedzą „nie” drudzy że „to zależy od oświetlenia”. Ta druga odpowiedź stała się pomysłem autora obrazka pt.: „Zielona trawa”. Prawie abstrakcyjna kompozycja została narysowana zielonymi i żółtymi pastelami na czarnym kartonie z użyciem czarnej farby tworzącej wypukłe linie i plamy. Te ostatnie rozprowadzone patyczkiem lub palcem dają kaligraficzne wzory ograniczające obszar zieleni. W rogu pomarańczowa kreska sugeruje być może źródło światła – może lampę uliczną. Zieleń w takim ujęciu ukazuje „fluoryzującą” powierzchnię niczym szmaragdowy klejnot zamknięty w czarny kontur oprawy. Jak widać, nocne pejzaże mogą być urzekające.”

Grzegorz Wojturski, kustosz Muzeum Narodowego we Wrocławiu



43. „Tropikat”
AMIELIIA SHUSHUNOVA, 9 LAT

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne w Gdańsku,
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii

Recenzja od autorki

Lubię koty. Tropikat to kot, który pojechał na wakacje na tropikalną wyspę.



44. „Kartka świąteczna”
OLIVIA FATYGA, 5 LAT

Świątokrzyskie Centrum Pediatrii w Kielcach,
II Klinika Pediatrii – Oddział Onkologii
i Hematologii Dziecięcej



45. *„Jesienne kwiaty eko”*
NATALIA DANOWSKA, 13 LAT
 Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
 im. L. Zamenhofs w Białymstoku, Klinika Onkologii
 i Hematologii Dziecięcej



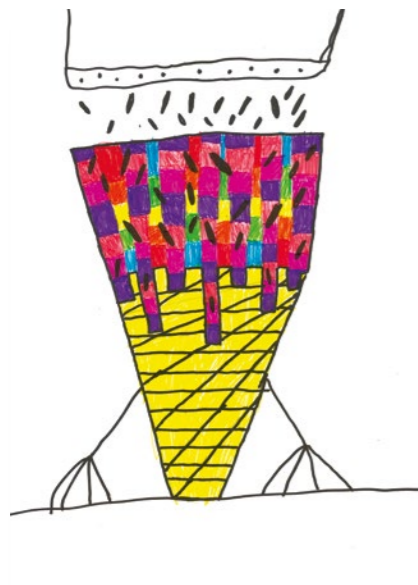
46. *„Plastry limonki”*
ZUZANNA CUDAK
 Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu
 Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii i Onkologii
 Dziecięcej, Klinika Pediatrii, Hematologii, Onkologii
 i Diabetologii, Klinika Chirurgii i Onkologii



47. *„Kot”*
BIANKA ĆWIK, 3 LATA
 Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy
 im. Prof. S. Popowskiego w Olsztynie, Oddział
 Kliniczny Onkologii i Hematologii Dziecięcej



48. *„Tęczowe serce”*
LILIANA GAJDA, 6 LAT
 Szpital Uniwersytecki nr 1 im. Dr. A. Jurasza w Bydgoszczy,
 Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii
tocoważne
 „Mam na imię Lilka. Po dwóch latach właśnie skończyłam leczenie
 ostrej białaczki limfoblastycznej. Mam nadzieję, że już zawsze będę
 zdrowa i uśmiechnięta. Najważniejsza dla mnie jest zabawa z innymi
 dziećmi, nawet w szpitalu zawsze jest wesoło. Uwielbiam również
 podróże, często wyjeżdżam nad morze i w góry, zabawy w piasku
 i wodzie.”



49. „Lody z *Minecrafta*”
ZOFIA PIOTROWSKA, 8 LAT

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii i Chirurgii
Onkologicznej Dzieci i Młodzieży w Warszawie



50. „Stacja kosmiczna”
ARTUR WESOŁOWSKI, 9 LAT

SP Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. S. Szyszko ŚUM w Zabrze,
Oddział Hematologii i Onkologii Dziecięcej



51. „Podniebny lot”
AMELIA RÓWNA, 8 LAT

Samodzielny Publiczny Dziecięcy Szpital Kliniczny
w Warszawie, Oddział Kliniczny Hematologii
i Pediatrii, Oddział Kliniczny Onkologii i Pediatrii



52. „Wakacje robali”
TYMON ARCISZEWSKI, 5 LAT

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Lublinie, Klinika
Hematologii, Onkologii i Transplantologii
Dziecięcej UM



53. „*Afrykański słoń*”
 MARYSIA DEPA, 6 LAT

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Krakowie,
 Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej



54. „*Motyl*”
 KACPER GÓRA, 8 LAT

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii w Kielcach,
 II Klinika Pediatrii – Oddział Onkologii i Hematologii
 Dziecięcej



55. „*Miasto nocą*”
 MARTA KONIK, 17 LAT

SP Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. S. Szyszko ŚUM
 w Zabrze, Oddział Hematologii i Onkologii
 Dziecięcej



56. „*Jesienna stylizacja*”
 NATALIA GRYL, 17 LAT

SP Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. S. Szyszko ŚUM
 w Zabrze, Oddział Hematologii i Onkologii
 Dziecięcej

Recenzja od autorki

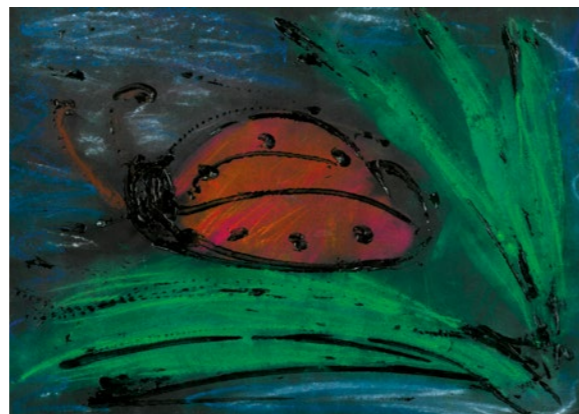
„Moim marzeniem jest praca w studio tatuażu.
 Bardzo lubię pracę nad wizerunkiem swoim
 i innych.”



57. „Dzięciół duży;
dzięciół zielony”

JULIAN GRALAK, 5 LAT

Samodzielny Publiczny Dziecięcy Szpital Kliniczny w Warszawie, Oddział Kliniczny Hematologii i Pediatrii, Oddział Kliniczny Onkologii i Pediatrii



58. „Biedroneczki w kropeczki”

OSKAT SUT

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. L. Zamenhofs w Białymstoku, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej



59. „Kosmos”

DORIAN JANCA, 9 LAT

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne w Gdańsku, Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii



60. „Kocie fantazje”

JULIA POSMYK, 12 LAT

SP Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. S. Szyszko ŚUM w Zabrze, Oddział Hematologii i Onkologii Dziecięcej

Recenzja od autorki

„Praca powstawała bardzo długo z powodu stanu zdrowia małej artystki. Podczas leżenia w łóżku, Julia rysowała i wycinała piękne motyle. Kiedy poczuła się lepiej, stworzyła pastelami suchymi kocią fantazję.”



61. „Pan Kot”
MARCIN MILEWSKI, 8 LAT

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy im. Prof. S. Popowskiego w Olsztynie, Oddział Kliniczny Onkologii i Hematologii Dziecięcej



62. „Na łące”
ZUZIA BIENIEK, 7,5 LAT

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Lublinie, Klinika Hematologii, Onkologii i Transplantologii Dziecięcej UM



63. „Różowa pantera”
DOMINIKA SITKIEWICZ, 16 LAT

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii i Chirurgii Onkologicznej Dzieci i Młodzieży w Warszawie

Komentarz: Muzeum Narodowe

„Wciąż puszczaj oko do życia, bo czy coś da zamartwianie się? Myśl o sobie dobrze, nawet jeżeli w myślach jesteś różowym stworem. Nie patrz na swoje wątłe ramiona, masz przecież mnóstwo powodów, by czuć się mocarzem świata. A jeśli coś Ci nie idzie – zacznij od nowa, znowu i znowu, uparcie jak słońce, które każdego ranka budzi nowy dzień. Codziennie z odwagą spoglądaj w lustro i z miną zwycięzcy powtarzaj potencjalnemu wrogowi: Co ty tam wiesz o zabijaniu? (Złych myśli – oczywiście). Podpisano: Różowa Pantera”.

Sławomir Ortyl, kustosz Muzeum Narodowego we Wrocławiu



64. „Samolot nad polami”
ARTUR JĘDRZEJCZYK, 12 LAT

Samodzielny Publiczny Dziecięcy Szpital Kliniczny w Warszawie, Oddział Kliniczny Hematologii i Pediatrii, Oddział Kliniczny Onkologii i Pediatrii



65. „Astry”
ZUZANNA CUDAK

Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu
Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii i Onkologii
Dziecięcej, Klinika Pediatrii, Hematologii, Onkologii
i Diabetologii, Klinika Chirurgii i Onkologii



66. „Kosmiczne kolory”
NATALIA GRYL, 17 LAT

SP Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. S. Szyszko ŚUM
w Zabrze, Oddział Hematologii i Onkologii
Dziecięcej



67. „Róże”
HANNA KROPACZ, 4,5 ROKU

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne w Gdańsku,
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii



68. „Mattel modna
Lalka Barbie”

JUSTYNA OLEŚ, 6 LAT

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Krakowie,
Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej



69. „Wspomnienia z wakacji”
OLGA SIEMION, 10 LAT

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. L. Zamenhofs w Białymstoku, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej



70. „Mój Psi-jaciel”
ALEX LENIART, 12 LAT

Ponadregionalne Centrum Onkologii Dziecięcej
„Przyłądek Nadziei”, Katedra i Klinika Transplantacji
Szpiku, Onkologii i Hematologii Dziecięcej
Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu



71. „Autoportret z wesołymi
pszczołkami”

MAJA MAREL, 8 LAT

SP Szpital Kliniczny nr 6 ŚUM w Katowicach,
Górnośląskie Centrum Zdrowia Dziecka im. Jana
Pawła II, Oddział Onkologii, Hematologii
i Chemioterapii



72. „Arbuzowo”
MAJA BŹDIUCH, 6 LAT

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Lublinie, Klinika
Hematologii, Onkologii i Transplantologii
Dziecięcej UM



73. „Wioska nocą”
KINGA CHACIŃSKA, 12 LAT

Samodzielny Publiczny Dziecięcy Szpital Kliniczny
w Warszawie, Oddział Kliniczny Hematologii
i Pediatrii, Oddział Kliniczny Onkologii i Pediatrii



74. „Kartka świąteczna”
OLIWIA FATYGA, 5 LAT

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii w Kielcach,
II Klinika Pediatrii – Oddział Onkologii i Hematologii
Dziecięcej



75. „Wycieczka do Chin”
KLAUDIA WILCZEK, 15 LAT

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Krakowie,
Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej



76. „W tramwaju”
KORNEL JAROŚ, 7 LAT

SP Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. S. Szyszko ŚUM
w Zabrze, Oddział Hematologii i Onkologii
Dziecięcej

Recenzja od autora

„Uwielbiam tramwaje i autobusy miejskie. W przyszłości
chcę zostać kierowcą autobusu.”



77. „*Królik nocą*”
SARA KOWALEWSKA, 8 LAT

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne w Gdańsku,
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii

Recenzja od autorki

„Królik jest moim ulubionym zwierzęciem.”



78. „*Koty, kociaki*”
MAGDALENA GOŁASZEWSKA, 7 LAT

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy
im. Prof. S. Popowskiego w Olsztynie, Oddział
Kliniczny Onkologii i Hematologii Dziecięcej



79. „*Kochający lekarz*”
OLGA SIEMION, 10 LAT

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. L. Zamenhofs w Białymstoku, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej



80. „*Sówka mądra główka*”
KACPER BOBIŃSKI, 11 LAT

Instytut Pomnik Centrum Zdrowia Dziecka
w Warszawie, Klinika Onkologii



81. „Kolorowe Słońca”
ERYK SIKORA, 3 LATA

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii w Kielcach,
II Klinika Pediatrii – Oddział Onkologii i Hematologii
Dziecięcej

Komentarz: Muzeum Narodowe

„Praca wykonana na żółtym kartonie w technice mieszanej: pisak, akwarele i kredki. Mały artysta na całej powierzchni kartonu rozmieścił aż sześć uśmiechniętych tarczy słonecznych z obowiązkowymi promyczkami. Wygrywają one bezapelacyjnie z chmurkami próbującymi je otoczyć. Obłoczki są raczej białe, za to słoneczka łamią konwencję i czarują odcieniami żółci i czerwieni, ale też różu, a nawet fioleto. Próba zamalowania tła niebieską akwarelą dała na żółtym kartonie ciekawy efekt: miejsce planowanego nieba zajęła zielona, pełna nadziei, soczysta i wypełniona radością łąka.”

Izabela Trembałowicz-Chęć, adiunkt Muzeum Narodowego we Wrocławiu



82. „Płonący Feniks”
KRYSTIAN KOWALSKI, 13 LAT

Samodzielny Publiczny Dziecięcy Szpital Kliniczny
w Warszawie, Oddział Kliniczny Hematologii
i Pediatrii, Oddział Kliniczny Onkologii i Pediatrii



83. „Porcelanowy róż”
MAJA BŹDZIUCH, 6 LAT

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Lublinie, Klinika
Hematologii, Onkologii i Transplantologii
Dziecięcej UM



84. „Marzenia sprzed choroby”
KACPER GIL, 3 LATA

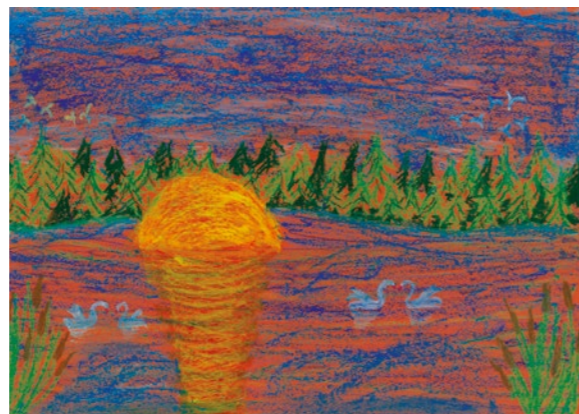
Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Krakowie,
Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej

tocoważne

„Jestem mamą 3-letniego Kacperka chorego na guza mózgu IV stopnia. Celem mojej pracy było uwiecznienie niektórych marzeń mojego synka sprzed choroby oraz w trakcie jej trwania. Jak widać na rysunku, mój synek przed chorobą kochał długie spacery i place zabaw. Najbardziej tęskni za zdrowiem, za kochanym tatą, za podróżami samochodem, swoja pasją, jaką są znaki drogowe, litery i liczby oraz zwierzęta, szczególnie koty. Niestety jeden z etapów leczenia, a mianowicie przeszczep, dyskwalifikuje u nas jakiegokolwiek zwierzęta. Oprócz tego lubi zabawy w piasku, basenie, itp.”



85. *„Motyl i kwiaty”*
 MARIIA ANDREIEVA, 3 LATA
 Instytut Pomnik Centrum Zdrowia Dziecka
 w Warszawie, Klinika Onkologii



86. *„Nastrojowo nad jeziorem”*
 BARTOSZ ARCISZEWSKI, 11 LAT
 Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
 im. L. Zamenhofs w Białymstoku, Klinika Onkologii
 i Hematologii Dziecięcej



87. *„Miasto nocą”*
 ALEKSANDRA SZÓSTAK, 4 LATA
 Samodzielny Publiczny Dziecięcy Szpital Kliniczny
 Warszawie, Oddział Kliniczny Hematologii
 i Pediatrii, Oddział Kliniczny Onkologii i Pediatrii



88. *„Taniec zmysłów”*
 JULIA POSMYK, 12 LAT
 SP Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. S. Szyszko ŚUM
 Zabrze, Oddział Hematologii i Onkologii Dziecięcej
Recenzja od autorki
 „Julia tęskni za naturą, dźwiękami lasu oraz kolorami!”



89. „Las”
BARTOSZ SZTENDEL, 8 LAT

Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu
Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii i Onkologii
Dziecięcej, Klinika Pediatrii, Hematologii, Onkologii
i Diabetologii, Klinika Chirurgii i Onkologii



90. „Mozaika z kotem”
MARTA KACZOROWSKA, 8 LAT

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy
im. Prof. S. Popowskiego w Olsztynie, Oddział
Kliniczny Onkologii i Hematologii Dziecięcej



91. „Fakty 19:00”
MAGDALENA GARBARCZYK, 13 LAT

Samodzielny Publiczny Dziecięcy Szpital Kliniczny
w Warszawie, Oddział Kliniczny Hematologii
i Pediatrii, Oddział Kliniczny Onkologii i Pediatrii



92. „Zwierzęta”
LENA SZWICHTENBERG, 7 LAT

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne w Gdańsku,
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii



93. „Jezioro”

AMELIA DANOWSKA, 14 LAT

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. L. Zamenhofs w Białymstoku, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej



94. „Ośmiornica i znajomi”

ZUZIA I MAGDALENA NOWAK

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Krakowie,
Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej



95. „Wiosenne szaleństwo”

LENA POPANDA, 4 LATA

SP Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. S. Szyszko ŚUM
w Zabrze, Oddział Hematologii i Onkologii
Dziecięcej



96. „Kwiaty”

HANNA MŁYŃCZYK

Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu
Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii i Onkologii
Dziecięcej, Klinika Pediatrii, Hematologii, Onkologii
i Diabetologii, Klinika Chirurgii i Onkologii



97. „Pies magik”
 CYPRIAN STAWICKI-WILK, 7 LAT
 Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Lublinie, Klinika Hematologii, Onkologii i Transplantologii Dziecięcej UM



98. „Kolorowe ule”
 GABRIELA DĄBROWSKA, 16 LAT
 Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. L. Zamenhofs w Białymstoku, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej



99. „Wiosenny poranek”
 MAGDALENA GARBARCZYK, 12 LAT
 Samodzielny Publiczny Dziecięcy Szpital Kliniczny w Warszawie, Oddział Kliniczny Hematologii i Pediatrii, Oddział Kliniczny Onkologii i Pediatrii



100. *Bez tytułu*
 SARA WILCZYŃSKA, 11 LAT
 Świętokrzyskie Centrum Pediatrii w Kielcach, II Klinika Pediatrii – Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej

Sebastian, 14 lat
pacjent Uniwersyteckiego
Szpitala Dziecięcego
w Lublinie.

*Dziękuję
Ci!*



www.urticadzieciom.pl

FUNDACJA URTICA DZIECIOM

UL. KRZEMIENIECKA 120
54-613 WROCLAW

TEL. 71 782 66 68
TEL. 71 782 66 51

URTICA
EST. Dzieciom 1997

PARTNER

urtica
EMPOWER TO INSPIRE

PATRONAT HONOROWY

 Rzecznik
Praw Dziecka
Mikołaj Pawlak

 **DOLNY
ŚLĄSK**
PATRONAT HONOROWY MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO CZEZAREGO PRZYBYLSKIEGO

 **WROCLAW**
Patronat Honorowy
Prezydenta Wrocławia

 **WOJEWODA
DOLNOŚLĄSKI**

 **Muzeum
Narodowe
we Wrocławiu**

PATRONAT MERYTORYCZNY

PARTNER TECHNOLOGICZNY

 **LIDEO**
TECH IN MED

TVP3
WROCLAW

**RADIO
WROCLAW**

Gazeta
WROCLAWSKA

naszemiasto.

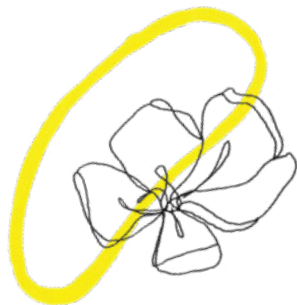
TU WROCLAW.COM

PATRONAT MEDIALNY

 **PTPO** Polskie
Towarzystwo
Psychoonkologiczne

 **onkologia-
dziecieca.pl**

 **HEMATO
ONKOLOGIA.PL**



URTICA
EST. *Dzieciom* 1997

www.urticadzieciom.pl